

إعداد مقترح لخبرة تعليمية للصف السادس الابتدائي

الوحدة: الجمباز التريوي	اسم الخبرة التعليمية: الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث	عدد الدروس: درسان	المتطلب السابق للخبرة: الوقوف على الرأس
التنظيم: ساحة تتراوح أبعادها بين (٢٠ و ٢٥ م طولاً) و (١٠ و ١٢ م عرضاً)، مع مراعاة الأمن والسلامة عند تنظيها. وتنفذ الأنشطة بعمل الطلاب فرادى وجماعات.			
الاهداف:	إجراءات تنفيذ الخبرة التعليمية:	الاستفادة من المواقف التعليمية:	
مهاري:	<ul style="list-style-type: none"> - يتم تنفيذ بعض التدريبات المرتبطة بتهيئة الطلاب للبدء في تنفيذ أنشطة الدرس. - يجري المعلم بعض التدريبات البدنية التي تتضمن وضع الوقوف على الرأس، للتأكد من إتقان الطلاب لها قبل البدء بتعليم خبرة الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث. - يقوم المعلم بقراءة مواصفات الأداء الصحيح للوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث. - يقوم المعلم بتنفيذ نموذج لكل مستوى من مستويات أداء الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث، أو أحد الطلاب. - يختار كل طالب مستوى الأداء المناسب له لعد تجريبه. - البدء بأداء مستوى الأداء المناسب وفق ما هو مكتوب في بطاقة المهام. - استمرار الأداء بصورة فردية حتى الإتقان ثم الانتقال إلى المستوى التالي. - يقوم المعلم بالمرور على الطلاب ومتابعة أدائهم وتقديم التغذية الراجعة المباشرة لهم. - (وقوف. الذراعين عاليا . تشبيك) قلب الكفين لأعلى مع امتداد الجسم لأعلى للوصول لأعلى نقطة مع رفع العقبين عن الأرض (إطالة). 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم المعلم بالتأكد على المعارف التالية من خلال المشاركة في نشاط جماعي: - الزمن المحدد لوضع الوقوف على اليدين ٢ قانوناً. - يبدأ هذا النشاط في شكل مجموعات ثنائية ثم ثلاثية ثم يتم الأداء بشكل جماعي في الساحة المخصصة لذلك. - يمكن التأكيد من خلال المشاركة في هذا النشاط على إظهار الطلاب الجرأة أثناء أداء الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث. 	
معرفة:		يعرف أن الزمن المحدد قانوناً لوضع الوقوف على اليدين هو ٢ ث.	
انفعالي:		يظهر جرأة أثناء أداءه الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث.	
الأدوات والأجهزة:		<p>(١٠ مراتب) أسفنجية خفيفة ذات أبعاد (٢م*١م*٥سم)، وحوالي (٤ مراتب) ذات أبعاد (٤م*١م*١٠سم)، و(بطاقة مهام لكل مستوى من مستويات الأداء الثلاثة) ذات مقاس (٥٠سم * ٧٠سم) موضوعة على حوامل موزعة على جانبي ساحة اللعب، يوضح فيها مواصفات الأداء الصحيح، ورسوم توضيحية لمراحل أداء خبرة الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث.</p>	
ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية:	التقدم بالخبرة التعليمية:	<p>ما ينبغي ملاحظته أثناء أداء الخبرة التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من وضع الوقوف الذراعين عالياً إحدى القدمين متقدمة على الأخرى. - ثني الجذع أماماً مع ثني الركبة للطعن بالرجل الأمامية. - وضع اليدين على الأرض باتساع الصدر ثم مرجحة الرجل الخلفية خلفاً عالياً. - دفع الأرض بالرجل المثنية حتى يصل الجذع والرجل الممدودة فوق الكتفين مباشرة، وإلحاق الرجل المثنية في نفس الوقت إلى الرجل الممدودة. - مد الرجلان معا عاليا حتى يصيرا على استقامة واحدة مع الحوض والجذع والذراعين ممدودتين والنظر إلى الأمام والثبات في هذا الوضع ٢ ث. 	
مهام منزلية:		<p>مستويات أداء الخبرة:</p> <p>المستوى الأول: الوقوف على اليدين باستناد الكعبين على الحائط.</p> <p>المستوى الثاني: الوقوف على اليدين بدون الثبات.</p> <p>المستوى الثالث: الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث.</p>	
أنشطة إضافية تبرز تعلم الخبرة التعليمية:		<p>في حال إتقان مراحل أداء المهارة، يمكن التقدم بالأداء من خلال ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ربط أداء الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث مع الدرجة الأمامية المكورة. ❖ ربط أداء الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث ثم أخذ ربع لفة لأداء الدرجة الأمامية المكورة. وفي حال ضعف تعلم بعض مراحل المهارة، يمكن التقدم بالأداء من خلال ما يلي: ❖ أداء الوقوف على اليدين بالاستناد على الحائط.. ❖ أداء الوقوف على اليدين بدون الثبات ٢ ث. 	
مهام منزلية:		<p>يقوم المعلم بإعطاء الطلاب بعض المهام التي تعزز العملية التعليمية والمرتبطة بهذه الخبرة مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ رسم مراحل تعلم الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث. ❖ مشاهدة (CD) تعليمي في المنزل يشرح كيفية أداء الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث. ❖ تكليف الطلاب بالبحث عن طريق الشبكة العنكبوتية عن معلومات حول مهارات الجمباز مثل خبرة الوقوف على اليدين مع الثبات ٢ ث وغيرها. 	
التقويم:		<p>يتم التقويم بالملاحظة المقننة لممارسة الطالب لأنشطة الخبرة.</p>	
المهاري:		<p>المعريف:</p> <p>طرح أسئلة على الطلاب مرتبطة بالهدف المعرفي.</p>	
المعريف:		<p>انفعالي:</p> <p>باستخدام استمارة متابعة سلوك الطالب المرتبط بالهدف الانفعالي.</p>	
انفعالي:			